



CHRISTOPHE MONTEIL

Water is Life

LE PASSEUR D'EAU

Montagnes de rizières du Yunnan, nuits sous les étoiles des immensités désertiques australiennes, villages perdus du peuple Garifuna sur les côtes Caraïbes, Christophe Monteil a voyagé plusieurs années, en ramenant des carnets de voyages.

Déjà un processus de voyage expérimental, alliant découverte, nouveauté et créativité. Des fondations. Pour Christophe, le voyage permet de s'extraire de ses automatismes, de ralentir son rythme et développer sa créativité.

D'une soif de découvrir, d'un mélange de passions, un métier, Christophe Monteil est devenu Grand Reporter à France Télévisions. 20 ans à parcourir le monde. Spécialisé dans l'image, il a travaillé pour les plus grands magazines d'images de France Télévisions, principalement

“Des Racines et des Ailes”. Une véritable seconde vie peuplée de voyages, de rencontres et d'expériences fortes, sur tous les continents.

Christophe Monteil filmait ces histoires, offrait en images les beautés de la planète. Une quête d'esthétique visuelle. Une passion. Une créativité quasi artistique déjà. Dans une favela de Rio, un reportage avec le très talentueux photographe JR est une révélation.

Christophe Monteil s'engage sur les chemins de la pure création, sur les pistes d'une histoire d'eau. Avec du sens. Le street artist Vhils, le peintre Craig Hanna l'inspirent dans sa démarche artistique.

Eau, extrait d'un lieu, et vinaigre sont les ingrédients de sa nouvelle cuisine. iceberg du Groenland, lacs sacrés du Rajasthan, écume salée des



Cyclades, l'ADN de ces lieux se retrouvent physiquement dans les créations artistiques de Christophe Monteil.

Quelques gouttes scénarisées et il conte leur histoire, leur transparente beauté, leur lien avec des personnes. Ces eaux s'illustrent en des figures animales, végétales et humaines.

Christophe Monteil est le Passeur d'Eau. Il donne de la voix à la voie de l'eau. Un liquide sacré qu'il couple avec une alchimie de vinaigres pour créer une arche d'animaux de rouille. Une ode à la nature. Une voie d'eau, de vin et d'acier.

ROUILLE SUR METAL

UNE TECHNIQUE UNIQUE

Christophe Monteil peint des animaux, des arbres et des hommes de rouille avec de l'eau et du vinaigre sur plaques d'acier.

Le métal, le vinaigre, l'eau et la rouille représentent la Terre, la Vie à l'état brut, originel. L'eau est le symbole de la vie. Les réactions chimiques entre ces éléments rendant aléatoire et vivant ce travail.

Des hommes, formes blanches, se mêlent, se superposent à des animaux, des arbres, symbolisant le fait que nous sommes tous liés, interdépendants.

DES OEUVRES VIVANTES

Ces oeuvres sont vivantes, car, même si le processus de rouille est bloqué, comme le vin, l'oeuvre évolue très légèrement avec le temps.

Avec le projet Water Is Life, Christophe Monteil relie ces animaux à leurs lieux de vie, ou au monde des hommes. Il voyage et va chercher de l'eau sur des lieux emblématiques de notre planète.

Un projet collectif aussi car du monde entier, des Messagers des eaux, des personnes liées à une eau, lui transmettent leur histoire à travers un peu de leur précieux liquide.

LE PROJET “WATER IS LIFE”



L'ADN DU MONDE

Avec cette eau, l'oeuvre contient physiquement une partie de ces Ambassadeurs de Vie, de leur histoire, de l'ADN de ces lieux. Une partie du Monde.

L'artiste souhaite ainsi sensibiliser à l'environnement, à la perte de la faune et de la flore.

La rouille symbolise le fait que ces espèces animales soient anciennes sur Terre, mais aussi la manière dont leurs vies sont rongées par l'espèce humaine.

UNE OEUVRE = UN DON

Christophe Monteil souhaite ainsi développer un message positif et esthétique, une création planétaire, reliant les hommes, ces animaux et ces lieux entre eux.

Pour que ce travail artistique ait un sens, Christophe Monteil noue des partenariats avec des ONG et des associations de défense des animaux.

Lorsqu'une oeuvre est vendue, une partie du prix est reversée par l'artiste à ces associations.





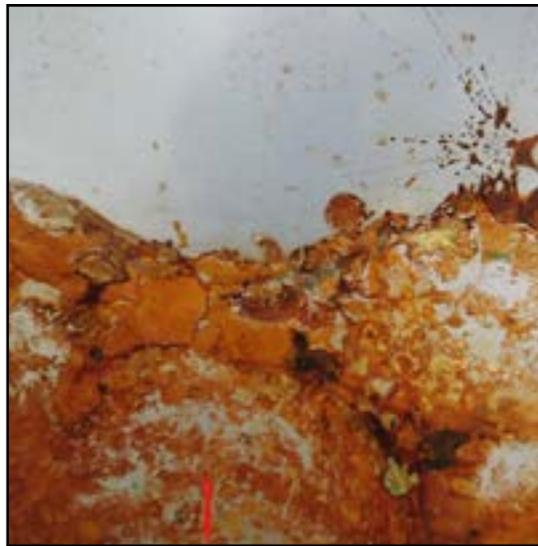
“NAM”

VINAIGRE ET EAU DU CUC PHUONG NP (VIETNAM)
SUR ACIER

140X70 - 2020

Water is Life

“NAM”





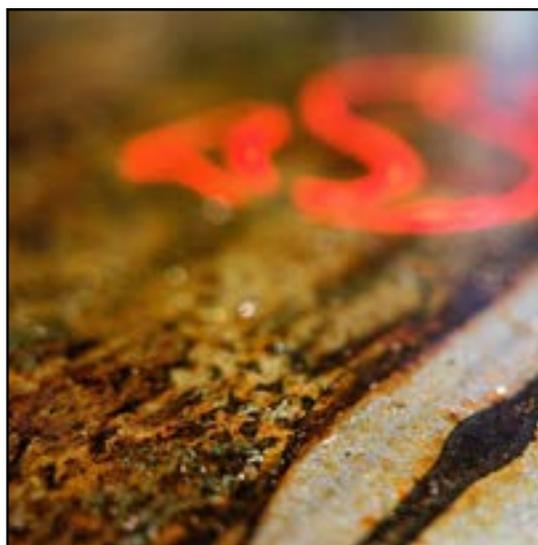
Water & Life



“SO WHAT ?”

VINAIGRE ET EAU DU ZAMBEZE (ZIMBABWE)
SUR ACIER
70X70 - 2020

WaterLife

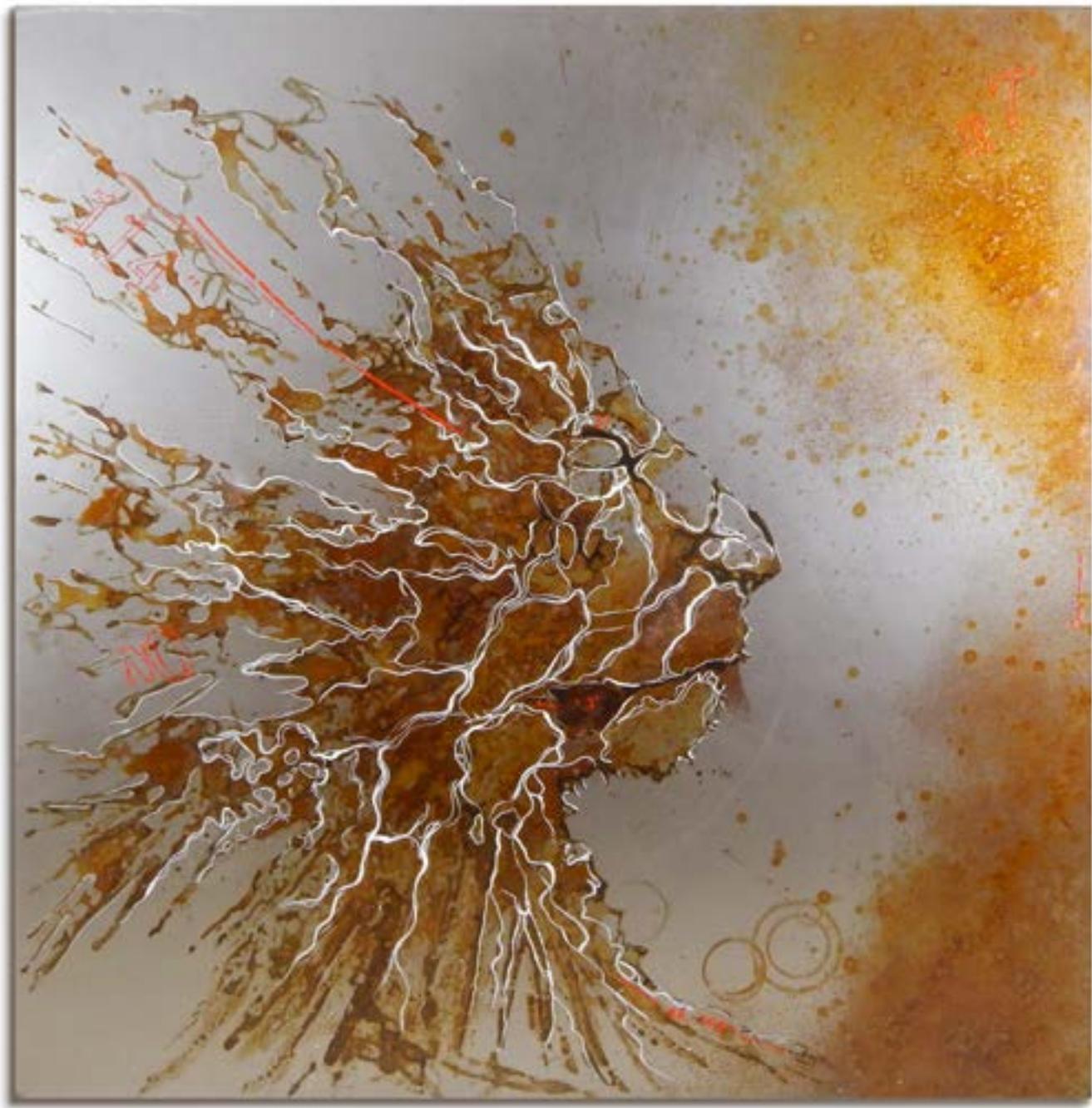


“GHOST SAVANA”

VINAIGRE ET EAU DU ZAMBEZE (ZIMBABWE) SUR ACIER

110X110 - 2021





“LIKE A...”

VINAIGRE ET EAU DE MEDITERRANNEE SUR ACIER

100X100 - 2021

Cette eau a été récoltée par Nicolas Lambert
lors de son record de traversée du continent à la Corse,
en kayak de mer (170km - juin 2020)

“THE LAST DANCE”

VINAIGRE ET EAU DE KEALAKEKUA BAY (HAWAÏ)
SUR ACIER
50X100 - 2020



Water Life



“LITTLE BOAB”

EAU DU ZAMBEZE (ZIMBABWE) ET VINAIGRE SUR METAL

35X70 - 2021

“RHONICEROS”

VINAIGRE ET EAU DE MEDITERRANNEE SUR ACIER

100X100 - 2021







«WATCH YOUR BACK»

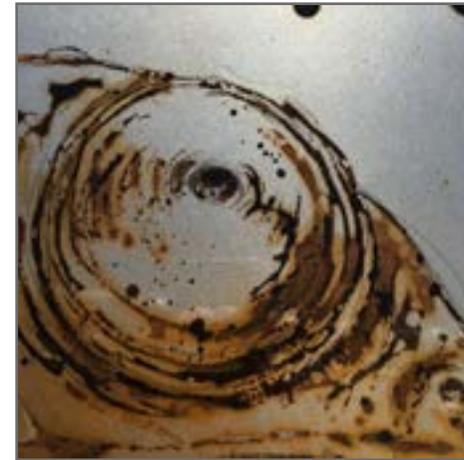
EAU DE POINTE INDIENNE (CONGO)
ET VINAIGRE SUR METAL

50X50 - 2020

“BROS”

EAU DU CUC PHUONG NATIONAL PARK (VIETNAM)
ET VINAIGRE SUR METAL

2020 - 100x100





WaterLife

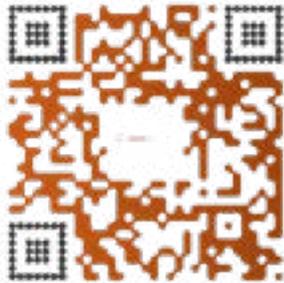


“POLARRR”



EAU D'UNE PARTIE D'ICEBERG DU FJORD D'ILULISSAT, GROENLAND
ET VINAIGRE SUR METAL

2020 - 100x100



scanner pour voir la vidéo de “POLARRR”

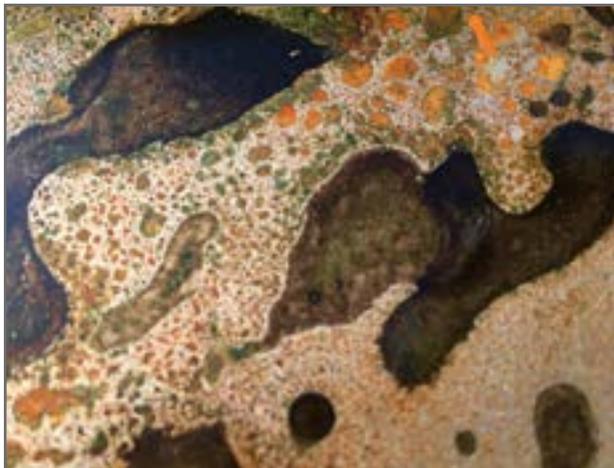


«PETIT INSECTE»

EAU DU JARDIN ET VINAIGRE SUR METAL

1ERE PERIODE DE CONFINEMENT - SAINT GELY DU FESC, FRANCE

70x140 - 2020



Water Life





«TAP WATER BEAST»

EAU COURANTE DE BARCELONE (CATALOGNE - ESPAGNE)
ET VINAIGRE SUR METAL

50X50 - 2020



Water is Life

christophe-monteil.com

06 27 31 68 48

christophemonteil2001@yahoo.fr

 [chris_monteil](#)
 [christophe monteil art](#)

